

ALMANAQUE DO

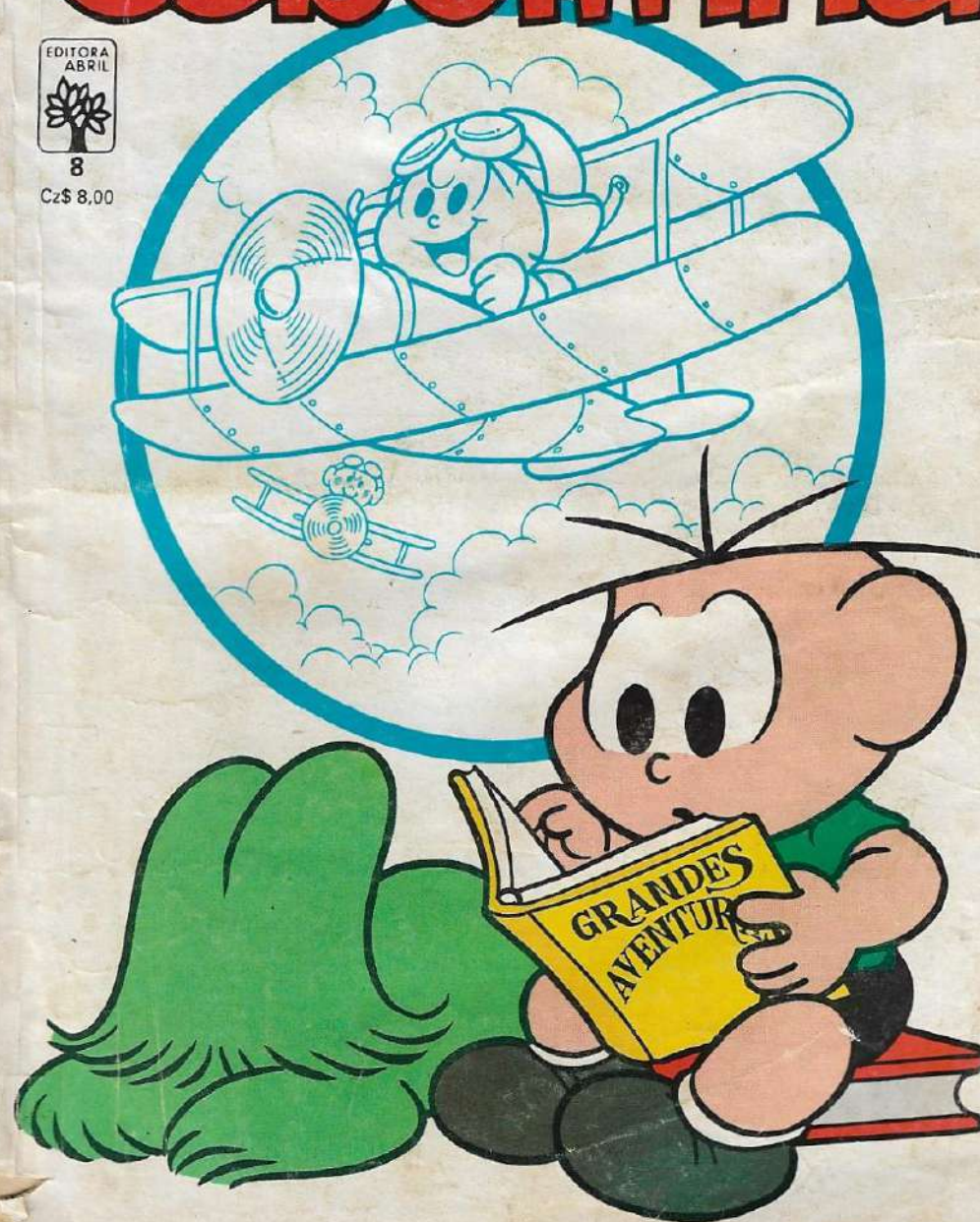
Cebolinha



8

Cz\$ 8,00

Manaus - Santarém - Boa Vista - Altamira - Macapá, Rio Branco (via aérea) - Cz\$ 9,50 - COD. 0129

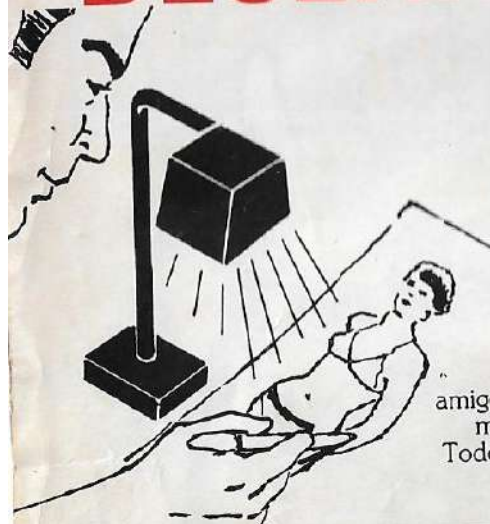


MAURICIO

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE

qualquer pessoa em um minuto



Não há necessidade
de talento
Nem de aula

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista - mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta. Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente.

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvão, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisam ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve

**Preço especial
de lançamento:
Cz\$ 99,28**

e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado!

Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

GARANTIA DE SATISFAÇÃO ou seu dinheiro de volta! ACE-8

A ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor, Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - SP - Tel. (011) 815-7822

Queiram enviar-me o MAGIC ART REPRODUCER para teste de 30 dias, e pelo preço especial de Cz\$ 99,28. Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)

☐ cheque

no valor de Cz\$ 99,28 + Cz\$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz\$ 105,98

☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de Cz\$ 116,50 mais o valor das despesas de reembolso.

NOME

ENDEREÇO TEL:

CEP CIDADE ESTADO

Favor preencher a máquina ou em letra de forma

E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

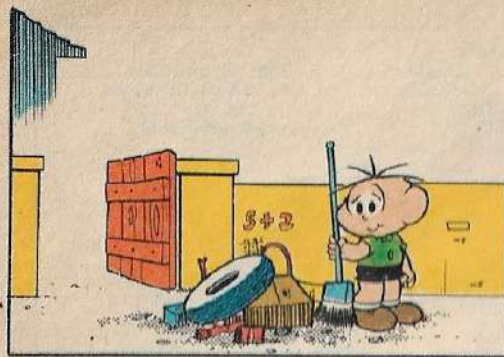
Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

CEBOLINHA

O CAMPEÃO DA CALÇADA VARRIDA













COM FOGO NÃ SE BRINCA



Cumé qui é, pessoar? Um golipira. É hora de quadrilha, de casa-de quantão aí? Uma batata doento caipira, de pipoca, batata-doce e... as festas juninas tão chegado. De fogueira, balão e rojão... do. Eta trem bão! **NÃO!**

Santo Antonio... dia 13. Santo do, NÃO! Um menteiro taí! Problema de amor? Com muita criança se queimando por aí quente, não! Conta pra ele... Rese muita casa que se acabou com fogo na hora! um lindo balão que caiu! Balão é assunto de amor... Quer saber o nomeas bonita, a gente também acha, pessoa com quem você vai se casar? Tor. Cruz-credo! um truque legal sob a proteção de fogos de artifício? Com fogo não se João: pegue uma bacia e encha de água!

Escreva os nomes dos gatinhos ou das festa caipira tem graça sem fogueirinhas que você conhece em pedacinhos e sem rojão? Ou mesmo sem o verde papel. Um nome em cada um. Então balão?

e deixe-os na água na noite de São João. Alô que tem! Além da quadrilha e ca-De manhã, o que estiver desenrolado mento na roça, ainda tem muita brinc-te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: deideira boa de se brincar: pau-de-sebo, enrole demais os papeizinhos, ou vigo de argolas, barraquinhas, pescaria, acaba pra titio ou titia! Depois não cuido... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-moleque, paçoca, bolo de fubã — São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chave dono das chaves do céu! Bença, São a você reinventar com aquela arte Pedro!... da sua!

É isso aí... Vá aprontando sua roupa pra sorte e muita alegria!



PROMOÇÃO



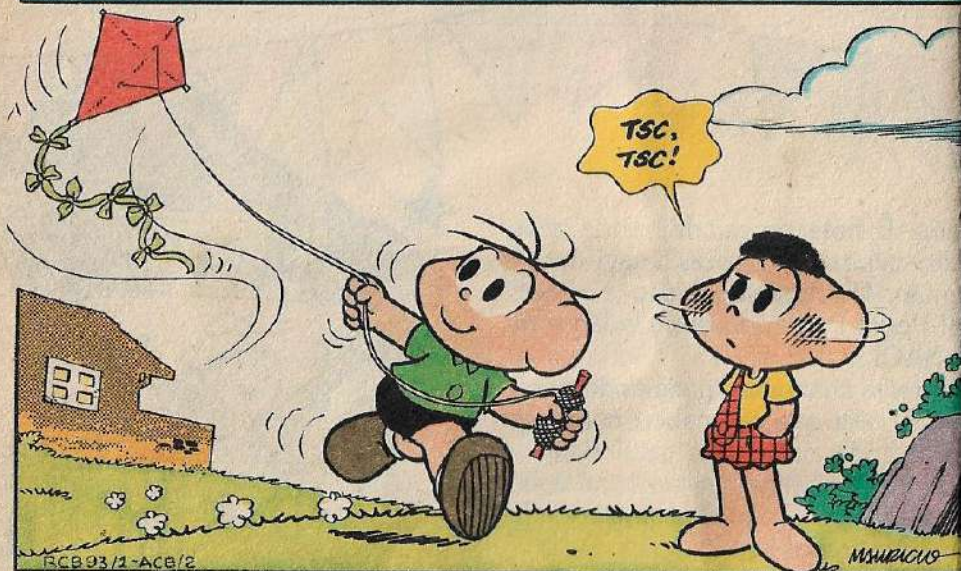
PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

APOIO

Associação
Brasileira dos
Fabricantes de
Brinquedos
ABRINQ



CEBOLINHA O PAPAGAIO



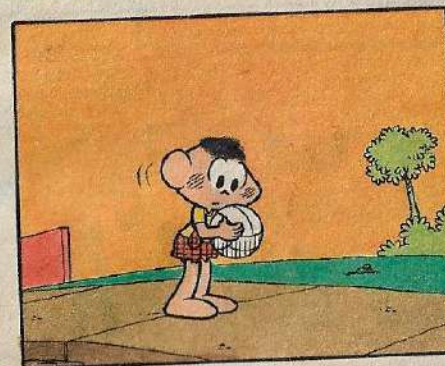






O ANIVERSÁRIO

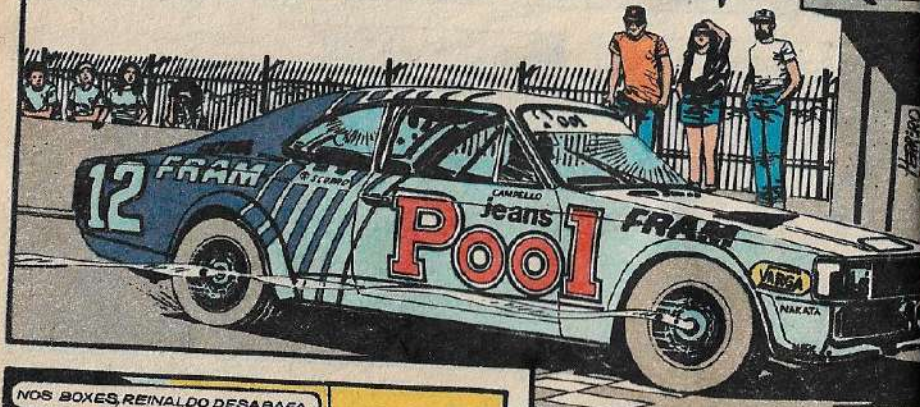




DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFAVA.

Azeim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...



NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!



Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma ideia pra resolver o problema...



Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!



Preencher e enviar este... Em pouco tempo você tem o material do curso gratuitamente. Você estuda em suas horas de folga.

Mas será que dá certo?



Ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!



POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sabendo mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!



Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?



Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa agora mesmo. Posso recortar esse cupom?



DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!



Descobrimos alguma coisa aí, Toninho?

O pessoal! Eu acho que o gicê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?



Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?



Se você bom trab vai se arr



NA VESPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.



ENOVAMENTE, REINALDO CAMPELDO CRUZ A LINHA DE CHEGADA...



Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, pensei



UAU!

Instituto Universal Brasileiro

maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

- MECÂNICA DE MOTO
- BELEZA DA MULHER
- MESTRE DE OBRAS (Edificações)
- AGRO-PECUÁRIA

OS DO I.U.B. REPLICARAM UM MILHÃO E CENTAS MIL PESSOAS. uma vida nova! Toninho que estudou no Instituto Universal Brasileiro. Não importa o lugar do Brasil, levando um curso moderno criado por professores especializados. Você estuda no horário que quiser. Não tempo. Matricule-se e receba as lições do seu curso. a vencer desde já.



material de aprendizado é gratuito!

esqueça: você precisa garantir o futuro e o Instituto Universal Brasileiro e ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Elettricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Elettricidade de Automóveis

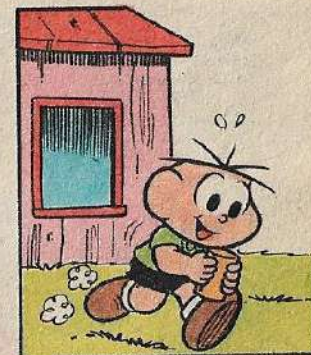
Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

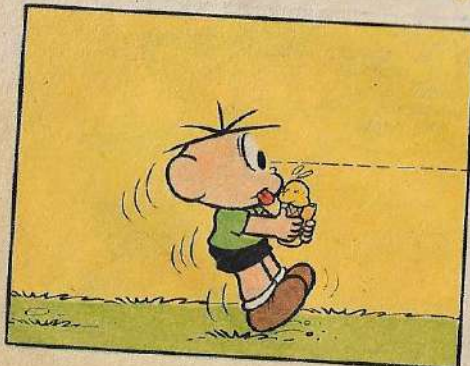
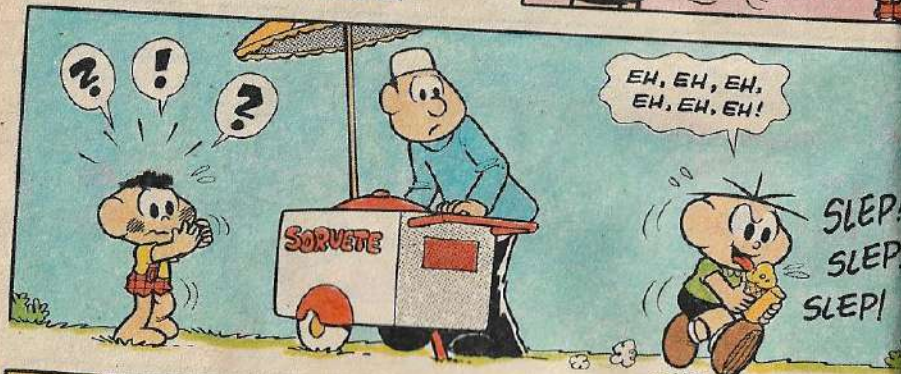
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

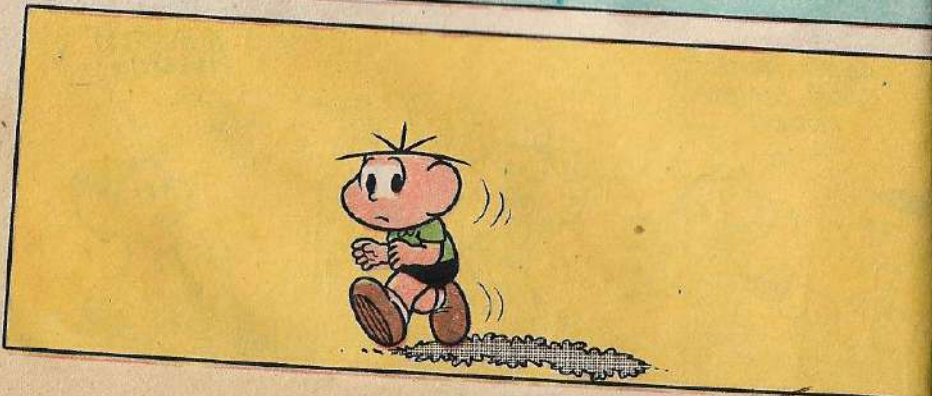
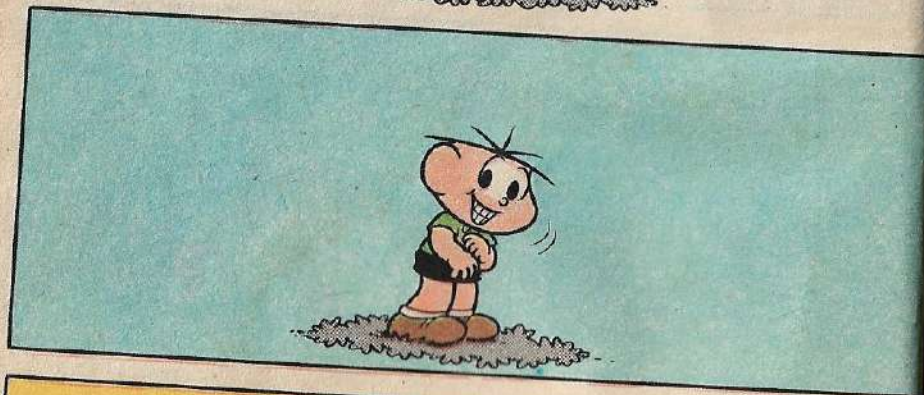
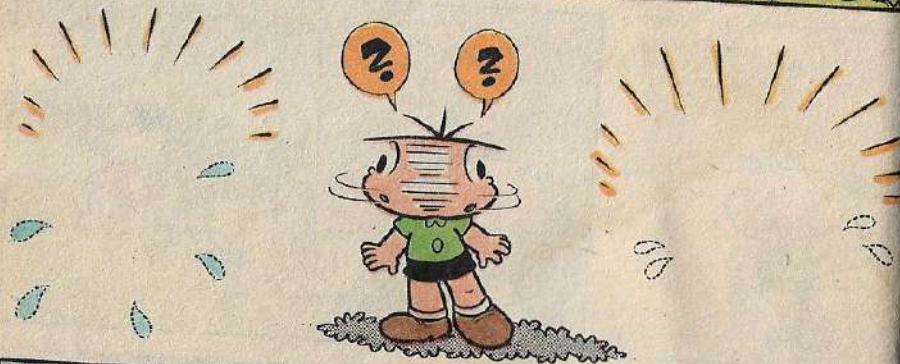
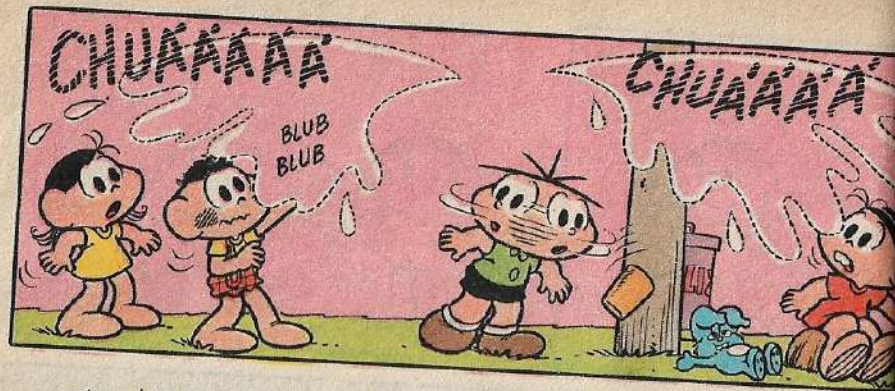
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

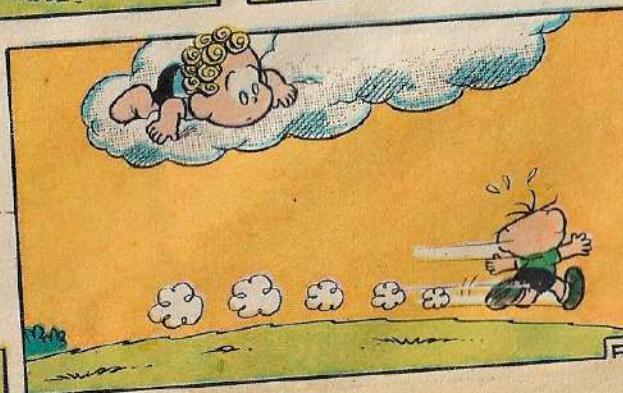
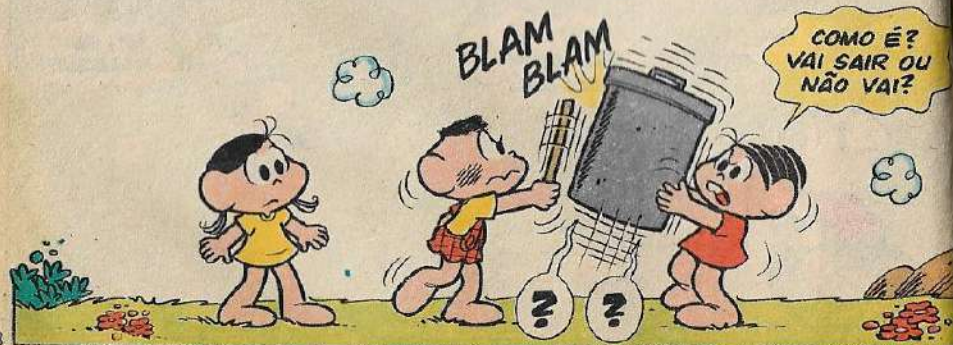
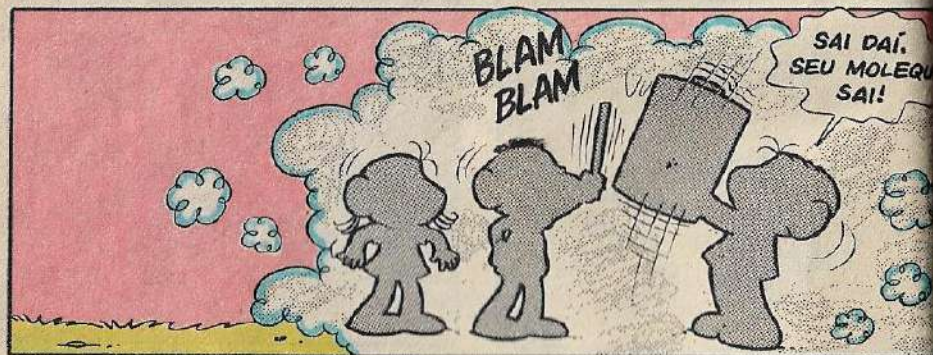
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

CEBOLINHA em A TINTA DO INVISÍVEL

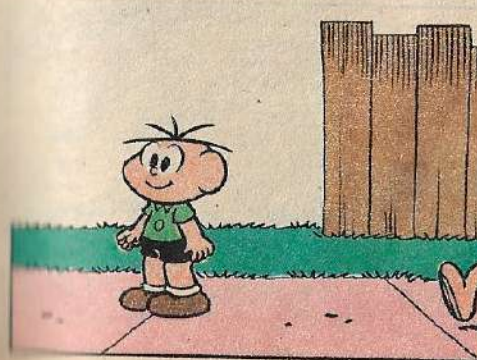
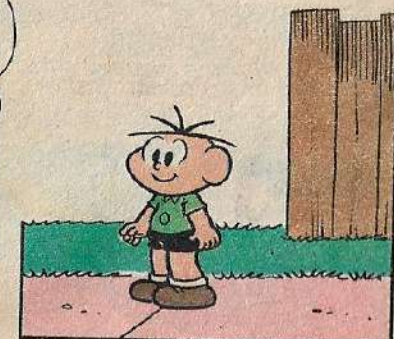








Amigo é pra essas coisas





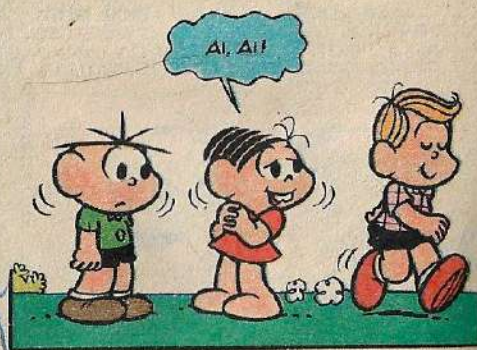
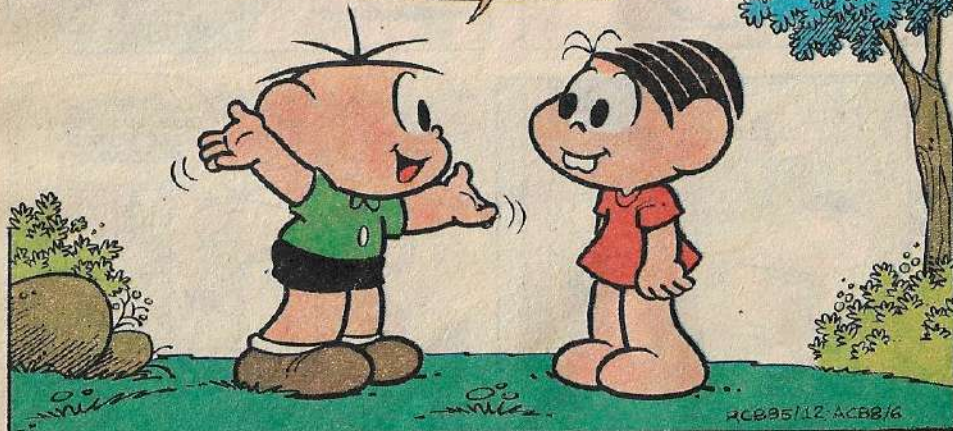




Cebolinha em NÃO SE FAZEM MAIS CAVALHEIROS COMO ANTIGAMENTE

MEURICUT

...E ENTÃO EU E O
CASCAO SAÍMOS COLENDO,
E O SEU JUCA...

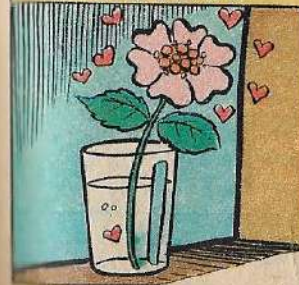
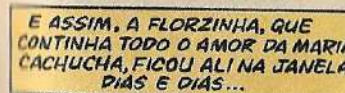
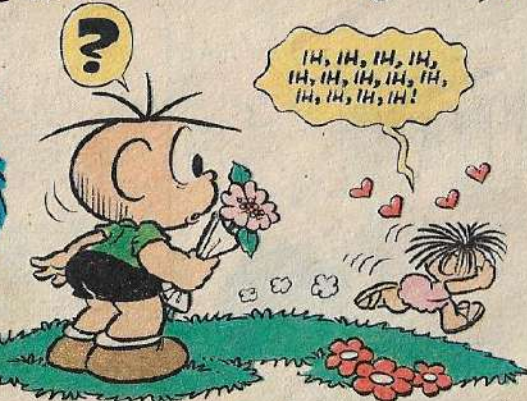
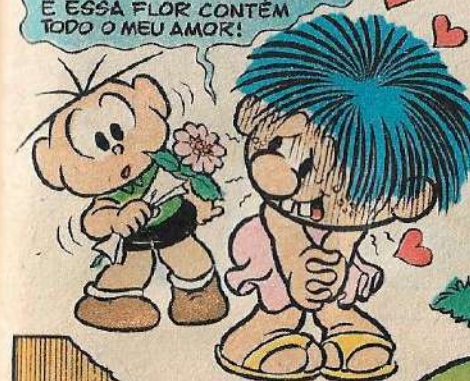
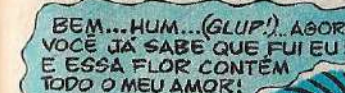
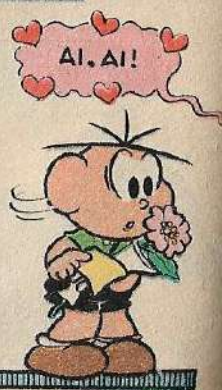
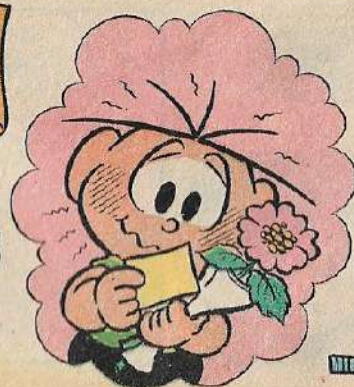
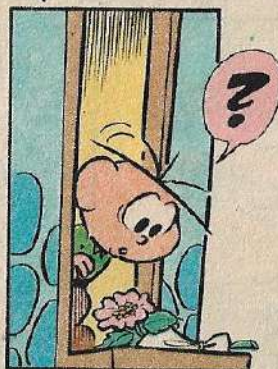
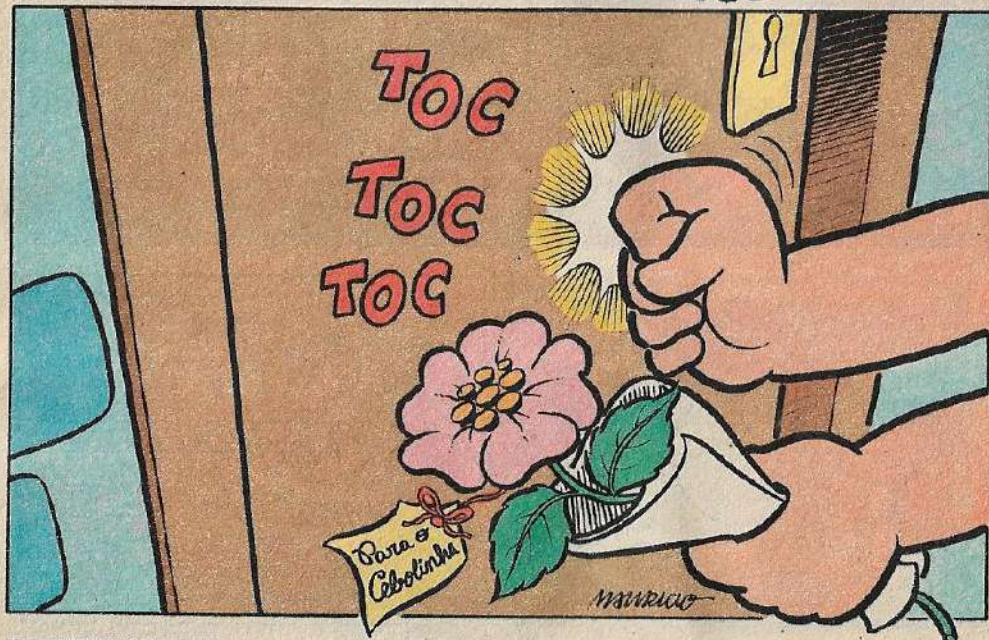


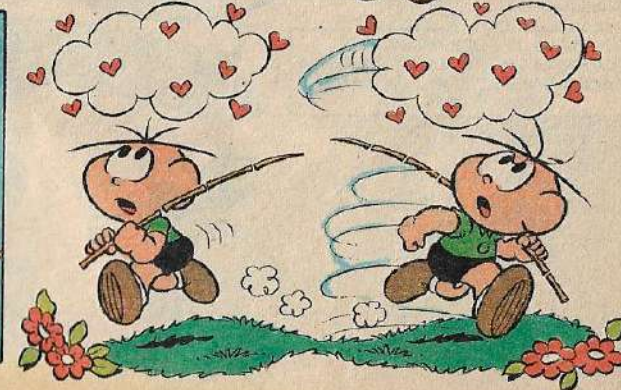
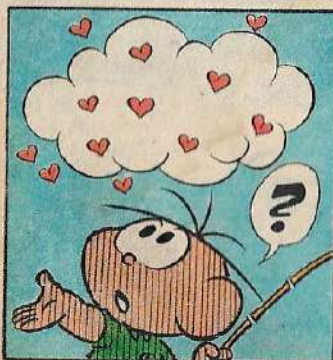
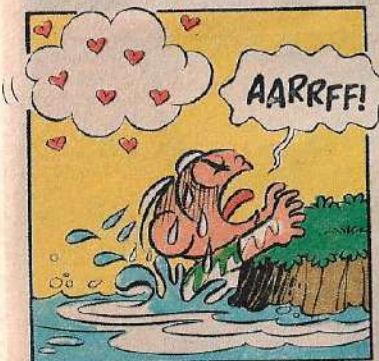
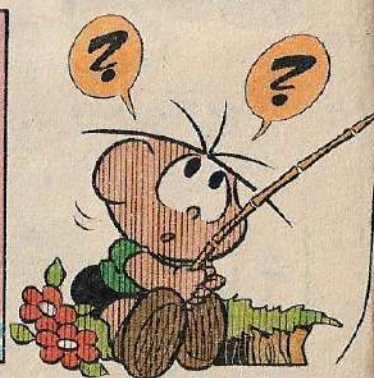
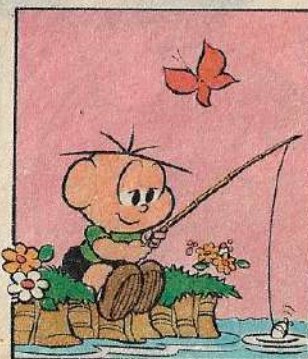
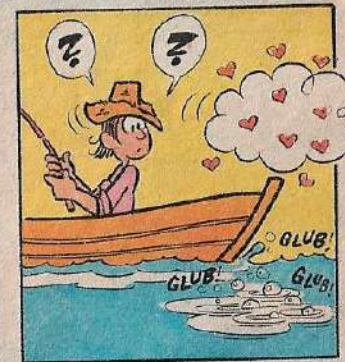
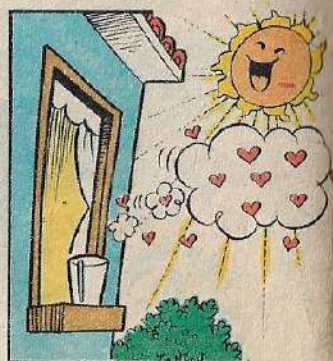
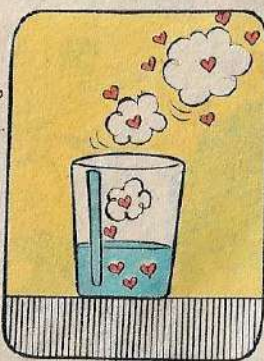
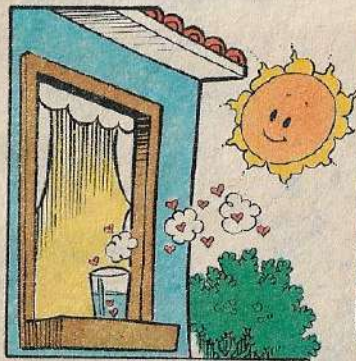
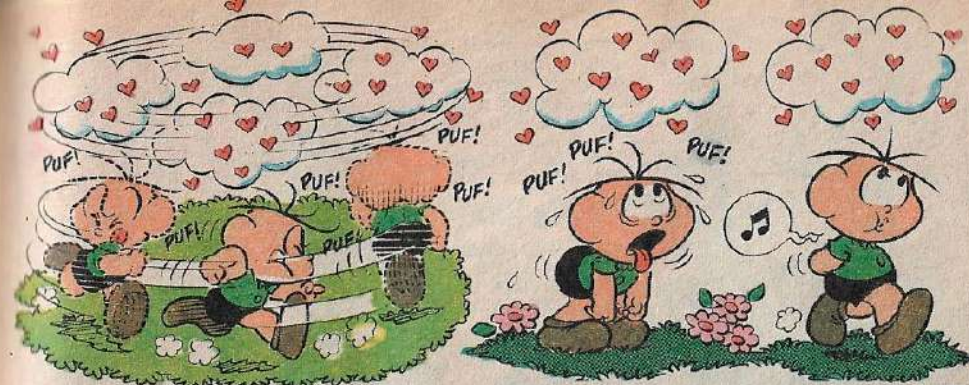
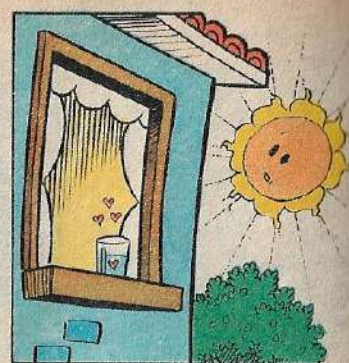
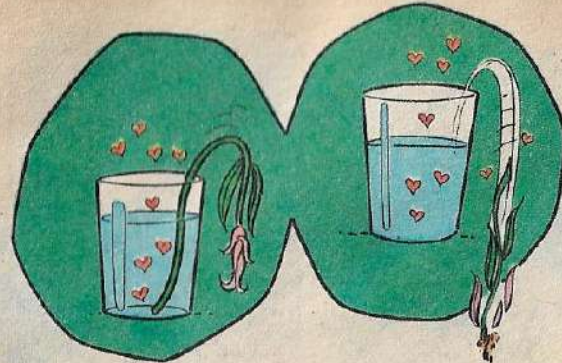


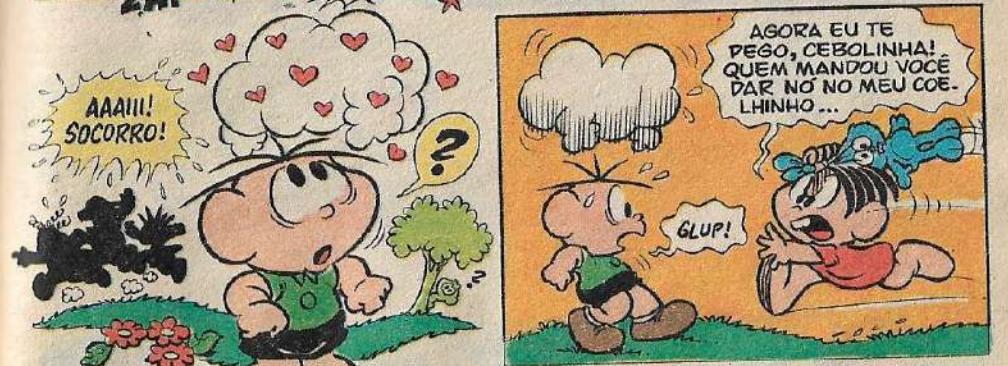
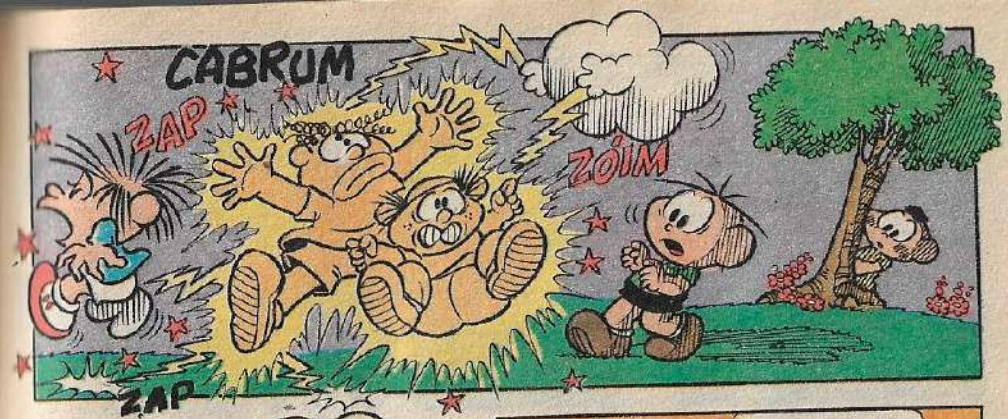




CEBOLINHA A NUVENZINHA DO AMOR







CEBOLINHA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ! AQUI ESTÁ O BEIJO PELO SEU ANIVERSÁRIO QUE JÁ PASSOU!

OBA!

UUUGG!
ZAAP

O QUE FOIZ ATÉ PALECE QUE VOCÊ É CIUMENTA!

É A MARIA CACHUCHA!

SUMA DAÍ, MARIA CACHUCHA! NÃO SE APROXIME DO CEBOLINHA!

SAIA RÁPIDO DAÍ! CORRA SE NÃO QUER LEVAR UMA RAIADA!

AH! EU NÃO QUERO NEM VER!

VAI SER UM MASSACRE!

UÊ! CADE O ZAAP?

OI, CEBOLINHA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ! IH, IH, IH!

FAZ UM TEMPÃO QUE EU ESTAVA CRIANDO CORAGEM PRA FALAR COM VOCÊ! IH, IH, IH!

NÃO ACONTECEU NADA!

UÊ?

QUERIA TANTO SABER O QUE VOCÊ PENSA DE MIM... O QUE VOCÊ ACHOU DAQUELA FLORZINHA QUE EU TE MANDEI?

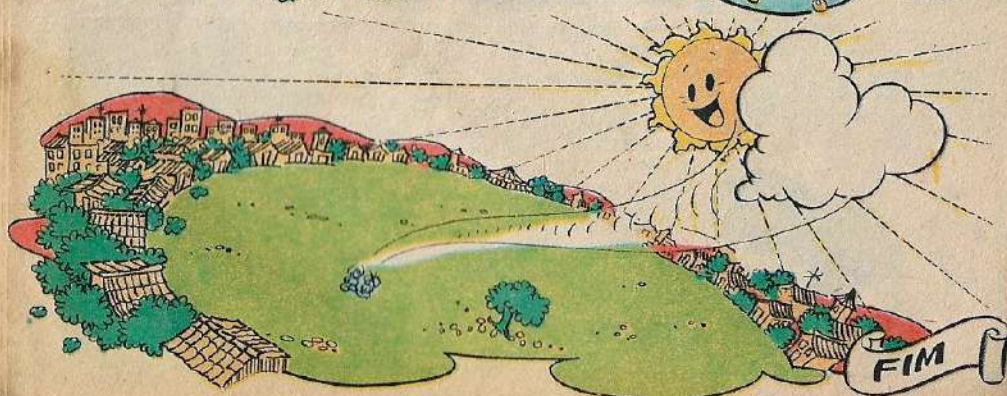
SABIA QUE VOCÊ É MUITO FOFO?

Ô MALIA CACHUCHA!

NÃO VÊ QUE EU ESTOU COM PLO-BLEMAS E NÃO TENHO TEMPO PRA CONVELSA FIADA? ESSA NUVEM NÃO ME DEIXA EM PAZ E VOCÊ AINDA VEM COM ESSE PAPO BESTA?

QUE MENINA CHATA!

NOSSA! QUE INDELI. CADEZA! TADINHA!



1ª EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA DE LA HISTORIETA IBEROAMERICANA

febrero-marzo 1986



Na cronologia dos quadrinhos brasileiros foram lembrados autores e edições desde 1905, e o destaque da atualidade foi dado aos personagens da Turma da Mônica. A exposição foi realizada no início de 1986 em Madrid – Espanha.

Personajes famosos de la historieta latino

Cada país tiene uno o varios personajes de historietas, que se han consagrado como representantes de la idiosincrasia nacional. Al y son parables a nivel continental o incluso mundial. Eso se lo que fue el caso de Walt Disney, cuando en 1942 y 1944, produjo las películas «Bélicos Amigos» y «Los Tres Caballeros».

Identificando cada país con un personaje. En estos fines apoyaban la «Operación Sima» para América Latina, como política de buena vecindad con las naciones del Sur. Así, el «Pato Donald» se acompañaba de «José Carioca» o «Peneiro Patoles», por sus aventuras en Brasil y México.

Entre los más populares, destacan estos:



MAFALDA, una niña contestataria creada en 1964 por el argentino Joaquín Lavado, QUINO para la revista «Primera Plena».

CONDORITO, un popularísimo roto callejero, inspirado por el dibujante René Ríos, PE PÍ, en el Chile de los años cuarenta, para la revista «O. Keya» y como respuesta a los personajes propagandísticos de la Walt Disney.



KALIMÁN, un superhéroe mexicano surgido en 1966, creado por Rafael O. Navarro y Modesto Vázquez. Pasó a la historieta con adaptaciones de Jorge Díaz de León y Mario de la Torre con los dibujos de Leopoldo Zoa Salas.

MONICA, una pandilla brasileña, creada en 1970 por Mauricio de Sousa y que se convirtió en acontecimiento multimedial y score pusletario de mercado.



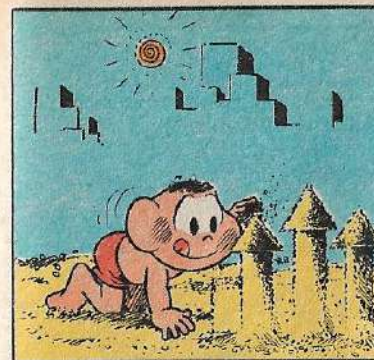
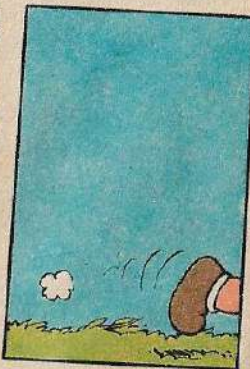
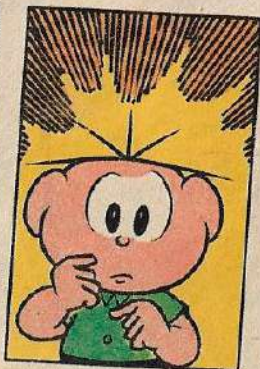
PATORUZÚ y PATORUZITO, dos óstos multimediales de Darío Quinteros, un creador argentino que llega a fundar su propia agencia distribuidora. Este ícono patagónico fue en sus periódicos en 1933, más su propia revista en 1936 y estuvo hasta 1977.

CHUPAMIRTO/CANTINFLAS, un personaje mexicano hero de heroína y canchis, por con toda la ausencia de su vida real, volver a conflictos. «Chupamirto» fue creado en 1926, por Jesús Acosta Cabrera y «Cantinflas», inspirado en aquél, se inició en el cine en 1936 como personaje de Mario Moreno.



Este é o poster da 1ª exposição antológica da história em quadrinhos Ibero-Americana.

A RAPTADA



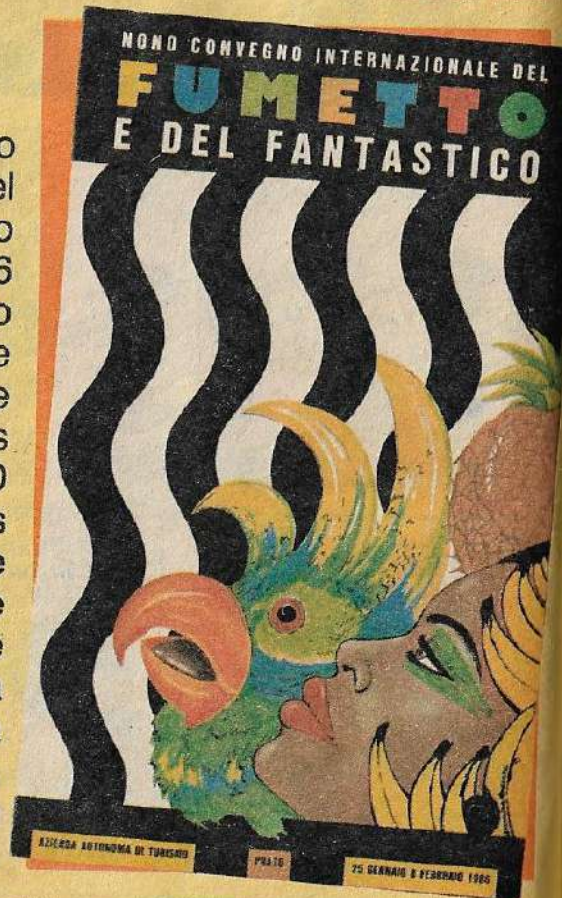


Nono Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico.

Azienda Autonoma di Turismo - Prato, Itália.
25 de Janeiro a 8 de Fevereiro de 1986.



O Nono Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico de Prato, Itália, em 1986 foi inteiramente dedicado aos artistas que criam e desenham cartoons e histórias em quadrinhos no Brasil. Na Galeria "O Poço" foram expostos originais de dezenas de artistas de tendências e estilos diferentes e estiveram presentes à exposição e à Mostra Mercado, Paulo Caruso, Edgard Vasques, Laerte e Mauricio de Sousa.



Da organização deste importante Convegno participaram a paulista Lucia Loti, o jornalista Franco Ricomini e Dr. Pietro Vestri, da "Azienda Autonoma di Turismo" de Prato, Itália.

Mauricio de Sousa cumprimenta o jornalista e escritor italiano Franco Ricomini, da mostra de Prato.



Lucia Loti é a brasileira que coordenou a escolha e o envio dos trabalhos de nossos artistas para a Itália.

Na Mostra-Mercado de Prato, admiradores disputam originais e revistas de histórias em quadrinhos de todo o mundo.



O QUE ACONTECEU

MEUS DEZ CRUZAS
COM A TV

O sucesso da TV
em quadrinhos!

THUNDERCATS

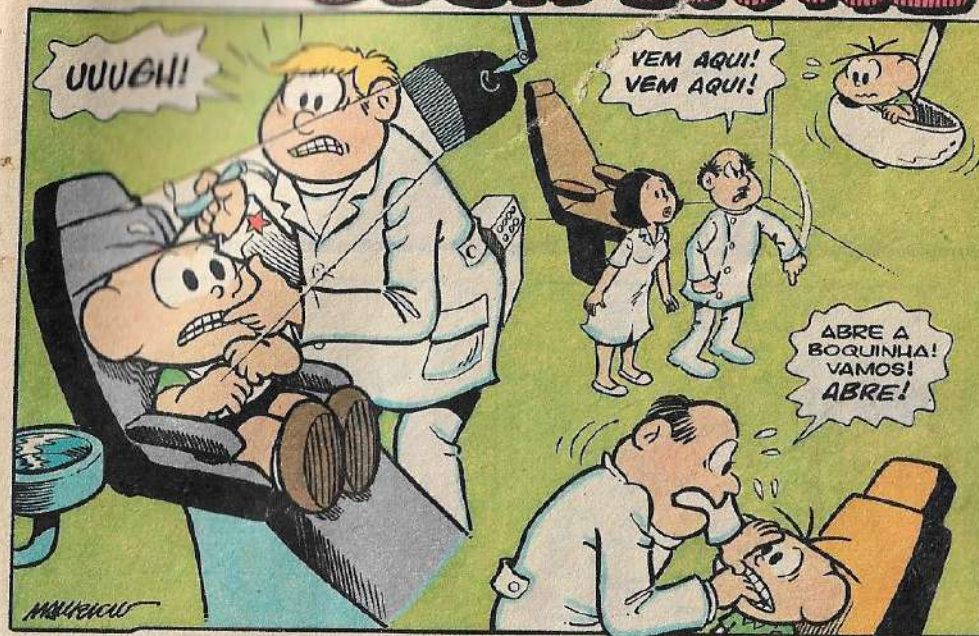


QUADRINHOS STAR
THUNDERCATS
apresenta
O NOVO SUCESSO DA TV,
EM QUADRINHOS



Nas bancas

CEBOLINHA BOCA LIVRE



E É SEMPRE A MESMA COISA!

OU VOCÊ FAZ O DENTISTA FICAR LOUCO...

... OU ELE EXPULSA VOCÊ DO CONSULTÓRIO!

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ESSA SUA DOR DE DENTE?

NÃO TENHO CULPA, CASCÃO! AQUELA MAQUININHA DE DENTISTA ME DÁ UM ALEPIO! EU NÃO AGÜENTO!

SE PELO MENOS HOUVESSE ALGUM NOVO APARELHO PLA TLATAR DOS DENTES...

DEPOIS...

CASCÃO! VAMOS EMBOLA! MEU DENTE JÁ SALOU!

CHUUH!

PRONTINHO! TERMINEI!

O TRATADOR AUTOMÁTICO DE BOCAS ESTÁ FEITO!

E SÓ USEI UMAS VÁLVULAS, UNS CABOS VELHOS DE ESCOVAS... QUEM VAI SER MEU PRIMEIRO PACIENTE?

AH, NÃO! ESSA INVENÇÃO DO FLANJINHA, EU NÃO EXPELIMENTO!

CEBOLINHA! DEIXA DE SER MEDROSO!

EU NÃO SOU MEDROSO! SOU COVALDE!

ELE NEM SABE SE ESSE TLECO FUNCIONA!

CEBOLINHA! ASSIM VOCÊ ME OFENDE! ALGUMA VEZ UMA INVENÇÃO MINHA FALHOU?

JÁ!

ORA! FORAM ACIDENTES PASSADOS! SENTA AI! VOCÊ VAI VER COMO SUA BOCA VAI FICAR BOA LOGO, LOGO!

ESPERO!

CASCÃO, LIGA NA TOMADA!

MMMMMM
MMMMMM
MMMMMM

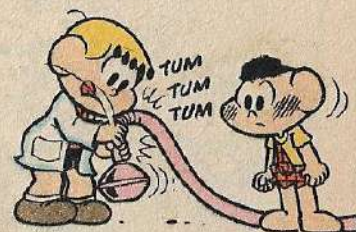
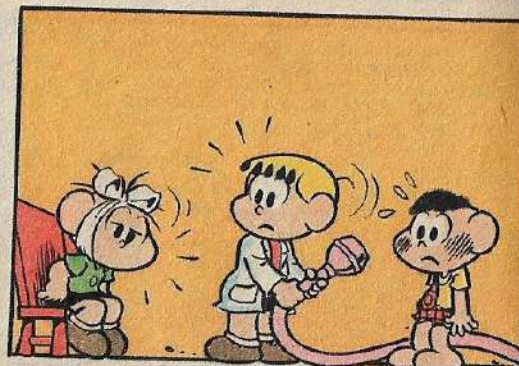
AGORA PODE DESLIGAR!

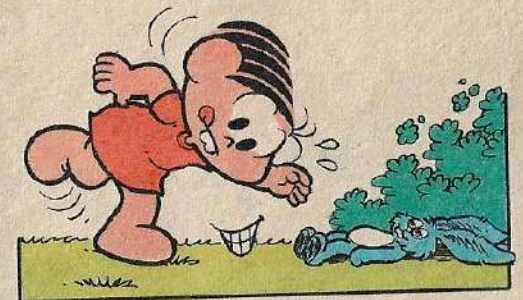
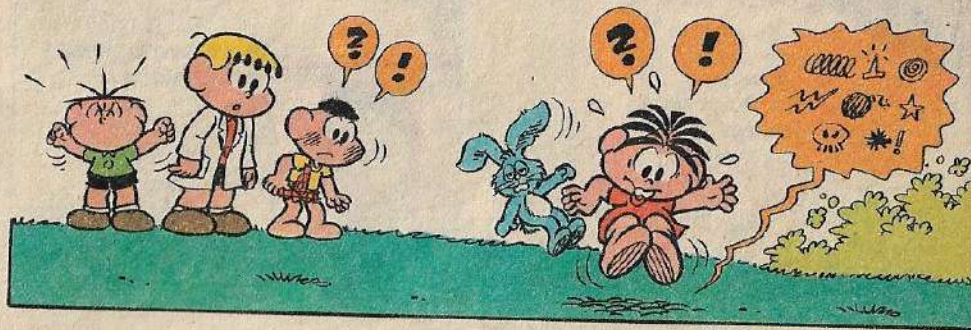
O QUE VOCÊ FALOU?

MMM
MMM
MMM

EU FALEI PODE DESLIGAR!

AH! AGORA ENTENDI! VOCÊ, TAMBÉM, FALA BAIXO!









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgar P. Moreira, Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarma, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO Cebolinha

Uma reedição das melhores histórias da Turma da Mônica
N.º 8 - 29/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlink

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza

Diretor de Redação Grupo Mac/Entrang: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Dácio Trutic Jr., Heloísa M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Clécio D. de Lima, Edgar Spai. Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Celain. Assistentes de Arte: Jaime Podavini, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cláudio M. C. Acosta, Elisabeth P. Doneti, Flora Schuch, João Angelino N. Menezes, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Filho. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Albano, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Gerente do Arquivo Editorial: Eliene Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fodrig. Gerente Comercial: Roberto Tencredo. Assistente: Wilson Benvenuti. Projeções: Ary Rogério Silva.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza V. Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. Representantes: Antônio Ernando Afonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Saab, Isabel Cristina Facolare, Maria Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delino. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burgo. Rio de Janeiro: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Alcysio Canetti Filho. Porto Alegre: Elceno Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr. Gerente de Promoções e Vendas da Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tóates. Diretor de Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreylus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alices Kaico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Otiwa, Reinaldo Weismen, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. Desenho: Alcir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustra. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Cláudio H. Terikawa, Kazuo Yamassako, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dellegia Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Moura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alices Kaico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

Almanaque do Cebolinha é uma edição especial de Cebolinha Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0889. Telex: 01122115. Caixa Postal 2372, Telegramas: Edita. Administração: R. Jaguareté, 213, CEP 02915, tel.: (011)858-4011. Ninguém está autorizado a enganar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em banca, por indagação do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP. Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Felizes, 2008 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CASCÃO

